



D  
U  
YOUKALI

## DUO YOUKALI

---

Duo Youkali bestaat uit mezzosopraan Madiëke Marjon en harpiste Vera Kool. De inspiratie voor de naam van het duo werd gehaald uit een prachtige tango met de naam Youkali die Kurt Weil componeerde in 1934. In de tekst van dit lied, geschreven door Roger Fernay, verwijst Youkali naar een utopische werkelijkheid. Het is "het land van ons verlangen, blijheid, plezier, het vergeten van problemen, de ster die we volgen".

Madiëke Marjon en Vera Kool ontmoetten elkaar op het Utrechts Conservatorium waar zij beiden studeerden. Als solisten gaven zij reeds vele concerten en behaalden prijzen bij o.a. het Nationaal Concours van de SJMN. Hun eerste gezamenlijke project bestond uit de liederen van Claude Debussy, door Vera bewerkt voor harp. Sindsdien zijn zij als vast duo met grote regelmaat te horen op de Nederlandse concertpodia. Ook waren zij live te beluisteren op Radio 4.



## PROGRAMMAVOORSTELLEN

---

Vera en Madiëke stellen hun programma's graag samen rond bijzondere thema's. Voorbeelden hiervan zijn 'Romance Féérique'; een sfeervol programma met Franse componisten, '¡Habanera!'; met onder andere authentieke habanera's, en het meest recente Italiaanse programma 'Amore e Morte'.

### **Romance Féérique**

Een poëtisch en betoverend programma geheel gewijd aan Franse muziek uit de romantiek en het impressionisme. Werken van o.a. Fauré, Debussy, Ravel, Poulenc en Tournier.

### **¡Habanera!**

Deze dans vond in de 19e eeuw haar oorsprong in de Cubaanse hoofdstad Havana. Zij is duidelijk herkenbaar aan haar karakteristieke ritme, en werd dermate populair dat ook Europese componisten zich door haar lieten inspireren. Werken van o.a. Iradier, De Falla, Guridi, Viardot, Weill en Ortiz.

### **Amore e Morte**

Waar is de drang om uitdrukking te geven aan het gevoel sterker dan in 'la bella Italia'? Al eeuwen verklanken componisten er hun gevoelens van liefde en rouw. Van Monteverdi tot Rota; een programma vol expressieve virtuositeit en lyrisch bel canto. Verder werken van o.a. Scarlatti, Pergolesi, Bellini, Donizetti & Rossini.

## CV VERA

---

Vera Kool, harpiste, behaalde haar Master's Degree met een 9 als eindcijfer, met complimenten voor haar bewerkingen en vertolkingen van de composities van Claude Debussy. Vera studeerde aan de conservatoria te Amsterdam en Utrecht bij Alexandre Bonnet en Erika Waardenburg. Aansluitend studeerde zij bij de harpiste Marie-Claire Jamet te Frankrijk, en volgde ze masterclasses bij o.a. Edward Witsenburg, Theo Olof, en Park Stickney (jazz). Tevens werd zij tweemaal uitgenodigd voor de prestigieuze Académie de Villecroze te Frankrijk. Vera nam met succes deel aan verschillende concoursen. Zo won zij prijzen bij o.a. het Prinses Christina Concours en het Nationaal Concours van de Stichting Jong Muzikalent Nederland.

Als veelzijdig musicus is Vera met grote regelmaat te vinden op vooraanstaande podia zoals Het Concertgebouw, Muziekcentrum Vredenburg en De Doelen. Haar veelzijdigheid uit zich in een interesse voor vrijwel alle facetten van de concertpraktijk, van kamermuziek tot soloconcerten, en van koren tot orkesten. Hier is kamermuziek een van Vera's grootste passies. Naast Duo Youkali behoren tot haar vaste ensembles het FluitHarp Duo met Egbert Jan Louwerse (fluit) en een duo met Frederieke Saeijs (viool).

Als solist is Vera regelmatig te horen met diverse orkesten. Recent voerde zij o.a. werken van Handel, Mozart, Pierné, en Debussy uit. Als remplaçant is zij verbonden aan het Gelders Orkest. Vera bespeelt een Lyon & Healy style 100.



## CV MADIEKE

---

Madieke Marjon, mezzosopraan, behaalde met onderscheiding haar Master's Degree aan het Utrechts Conservatorium waar zij studeerde bij zangpedagoge Henny Y. Diemer. Zij volgde er de operaklas en werd vervolgens ensemblelid van Opera Studio Nederland. Madieke volgde masterclasses bij o.a. de mezzosopranen Jard van Nes, Nathalie Stutzmann en Ann Murray, de baritons Thomas Quasthoff en Udo Reinemann en bij liedspecialist Rudolf Jansen.

Zij behaalde een eerste prijs bij het Nationaal Concours van de Stichting Jong Muzikalent Nederland en behaalde de finale van het 'Concours Europeen d'Aird'Opera et de Melodie Française' te Macon (fr.).

Zij werkte o.a. met dirigenten als Marc Minkovski, Jan-Willem de Vriend, Lawrence Renes en Andreas Stoehr. Madieke vertolkte de hoofdrollen in Rossini's 'la Cenerentola' in het Resident Artists Programme van de Nationale Reisopera en 'Carmen' van G. Bizet bij het Friese Opera Spanga. In een productie van Opera Studio Nederland zong zij de rol van Niklausse in 'Les Contes d'Hoffmann' van J. Offenbach. Zij was te horen in het toneelstuk 'Ifigeneia in Aulis' bij Toneelgroep Amsterdam. Madieke was twee maal te gast bij de Nederlandse Opera waar ze rollen had in 'Het Sluwe Vosje' van L. Janaček en 'Iphigenie en Tauride' van C.W. Gluck.

Madieke maakt graag kamermuziek. Naast Duo Youkali werkt zij samen met pianiste Else Sterk en verzorgde ze programma's met het Caetani Quartet.



## CONTACTGEGEVENS

---

Voor boekingen en overige informatie, neem contact op met Duo Youkali via:

**Vera Kool**

telefoon: 06 - 247 377 94

**Madieke Marjon**

telefoon: 06 - 184 511 61

E-mail: [mail@duoyoukali.nl](mailto:mail@duoyoukali.nl)

[www.duoyoukali.nl](http://www.duoyoukali.nl)

